

**CA****Universidad
de Cádiz**

Dpto. Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial
Avenida de la Universidad de Cádiz, 10
11510 Puerto Real, Cádiz
Tel. 956 48 32 11
<http://www.uca.es/dpto/C121>
dept.ing-mecanica@uca.es

**Escuela Superior
de Ingeniería**

**MILAGROS HUERTA GÓMEZ DE MERODIO, SECRETARIA DEL DPTO.
DE INGENIERÍA MECÁNICA Y DISEÑO INDUSTRIAL
CERTIFICA:**

Que en el Consejo Extraordinario de Departamento celebrado el día 25 de septiembre de 2015 se ha aprobado, por mayoría, renovar al profesor Dr. D. Luis Gonzalo González González como Profesor Colaborador Honorario del Departamento de Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial.

Y para que conste a los efectos oportunos, emito este certificado con el Visto Bueno del Director, en Cádiz a 25 de septiembre de 2015.

Fdo.: Secretaria del Departamento

Milagros Huerta Gómez de Merodio



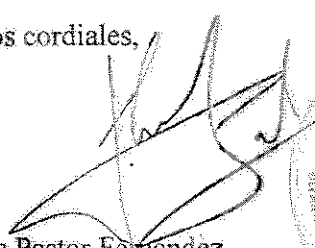
Bº: Director del Departamento

Andrés Pastor Fernández

**CA**Universidad
de CádizDepartamento de Ingeniería Mecánica y
Diseño IndustrialC/ Chale, s/n. 11003 Cádiz
Tel 956015142 Fax 956015101
http://www2.uca.es/dept/ing_mecanica/
dept_ing-mecanica@uca.es

Habiéndose sometido al análisis del Consejo de Departamento la documentación aportada del Profesor D. Luis Gonzalo González González y con objeto de emitir el preceptivo informe para que le sea concedido el nombramiento como Colaborador Honorario para el curso académico 2015-2016, y con el resultado de haber sido favorable la propuesta de dicho Consejo, esta Dirección propone a V.E. sea concedido el nombramiento citado anteriormente.

Saludos cordiales,



Andrés Pastor Fernández
Director del Departamento de Ingeniería
Mecánica y Diseño Industrial.



Cádiz, 25 de septiembre de 2015

MEMORIA

COLABORADOR HONORARIO. E.S.I.....UCA

Proyectos y objetivos conseguidos

CURSO 2014 / 2015

Luis Gonzalo González Glez.

Catedrático CNB.

Diplomado Universitario en Magisterio. Universidad de Sevilla.

Diplomado Superior en Arquitectura de Interiores. Departament d'Ensenyament-Generalitat de Catalunya.

Dr. en Bellas Artes. Facultad de Bellas Artes Universidad de Sevilla.

Dr. en Ciencias de la Salud. Facultad de Medicina. Universidad de Cádiz

Colaborador Honorario del Departamento de Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial. 2014 . 2015

PROFESOR del

**Master Oficial de la UCA Patrimonio
Historico Arqueologico. 2012, 2013, 2014,
2015,.....**

TUTORIZACIONES. 2014

**MASTER EN INVESTIGACIÓN EN INGENIERÍA EN SISTEMAS Y DE LA
COMPUTACIÓN.**

**ESTUDIO DE LA TÉCNICA DE TINTADO SEDA BATIK, INCLUSIÓN EN
SOPORTES RÍGIDOS.**

TUTOR: Dr. LUIS GONZALO GONZÁLEZ GONZALEZ.

AUTOR: SONIA VELÁZQUEZ LERIS.

Defendida 2014

TUTORIZACIÓN 2015

**Catalogación de la obra patrimonial en la Universidad de Cádiz y su
proyección pedagógica, plástica e investigadora, donada por el**

Dr. Luis Gonzalo González

Proyecto del master sobre Patrimonio.

Licenciada: Dña. Diana Hernández

Defensa: 2015

DIRECCIÓN DE TESIS:

DATOS PERSONALES

Apellidos: Simaluiza Masabanda **Nombre:** Ruth Jacqueline

D.N.I./Pasaporte: 1900334614

Dirección: Universidad Técnica Particular de Loja. Campus Universitario San Cayetano Alto, Marcelino Champagnat s/n.

País: Ecuador

Provincia: Loja

Código Postal: 11 01 608

Teléfono (s): 593 7 2570275 **ext.** 2218 / 098 330 9538

E-mail: rjsimaluiza@utpl.edu.ec, ruthsimaluiza@gmail.com

DATOS RELATIVOS AL PROGRAMA DE DOCTORADO Y AL PROYECTO DE TESIS DOCTORAL

Programa de Doctorado: Desarrollos Sociales de la Cultura Artística.

Departamento: Historia del Arte.

Título de la Tesis Doctoral:

Iconografía Precolombina del Ecuador.

Aplicación en obras de arte sobre materiales alternativos.

Director/a de la tesis doctoral

Nombre y apellidos: Luis Gonzalo González González.

Doctor/a por la Universidad de: Sevilla y Cádiz

D.N.I. 31544258 B

Cargo: Profesor Dr. Asociado del Departamento de Ingeniería Mecánica y Diseño Industrial.

Prof. Dr. Colaborador Honorario. Doctor en Bellas Artes, Doctor en Ciencias de la Salud-Medicina.

Dirección: Avda. de la Cortes s/n.

Teléfono: 956015131 – 42 676443374 E-mail: luis.gonzalez@uca.es

Co-Director/a de la tesis doctoral

Nombre y apellidos: Sebastián García Garrido

Doctor/a por la Universidad de: Salamanca

Se defiende en la Universidad de Málaga. 2016/2017

Escuela Superior de Ingeniería.

Patente:

Integración de Tejidos naturales sobre cerámica y otros materiales de construcción.

Está en curso y se presenta la pertinente documentación. Se puede aplicar. Posiblemente para Diciembre del 2015 o principio 2016 estará toda la documentación en regla para poderla explotar libremente.

Se ha realizado un mural cerámico con estas técnicas de 18 metros lineales por 60 cms para la nueva Escuela Superior de Ingeniería de Cádiz.

Justifico con algún documento, (son varios), el procedimiento seguido por esta PATENTE.

El Estado de la Técnica, mediante el cual el examinador de la solicitud de patente que se presentó sobre mi invención nos da su opinión.

....., el examinador reconoce tanto la novedad, como la actividad inventiva, que son los requisitos de patentabilidad de la invención.

Por tanto, una vez sea publicado este informe en el BOPI se solicitará la continuación del procedimiento con examen previo, que es el procedimiento adecuado para la concesión de patentes fuertes.

Para cualquier información:

Cándido Andrés García

**Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI)
Dirección General de Universidad y Empresa
Vicerrectorado de Investigación y Transferencia**

Universidad de Cádiz

C/ Benito Pérez Galdós, S/N - 11002, Cádiz

Tel 956 015173 Fax 956 015746

Página Web www.uca.es/otri



MINISTERIO
DE INDUSTRIA, ENERGÍA
Y TURISMO



Oficina Española
de Patentes y Marcas

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ
C/ Ancha, 16
11001 Cádiz
Cádiz

Madrid, a 11 de noviembre de 2014

Admisión a trámite de la solicitud de Patente Nacional 201400864

La Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) le comunica que su solicitud de patente 201400864 ha sido admitida a trámite con asignación de fecha de presentación correspondiente al día 03/11/2014 y que no se encuentra afectada por lo previsto en el Título XII de la Ley 11/1986, de 20 de marzo, de Patentes, relativo a patentes secretas.

De acuerdo con el artículo 59.2 de la Ley 11/1986 de Patentes, a partir de la fecha antes mencionada usted podría gozar de una protección provisional frente a cualquier tercero que hubiera llevado a cabo una utilización de la invención siempre y cuando notifique a dicho tercero la presentación y el contenido de esta solicitud. Esta protección implicaría el derecho a exigir una indemnización razonable si dicho tercero prosiguiera utilizando su invención entre la fecha de la notificación y la fecha de publicación de la mención en el Boletín Oficial de la Propiedad Industrial (BOPI) de que la patente ha sido concedida. El citado derecho existiría a partir de la fecha de notificación fehaciente y se podría ejercer una vez se publicara la mención de la concesión en el BOPI. El BOPI puede consultarse en la web de la OEPM.

La OEPM le remitirá cumplida información de las diferentes etapas del procedimiento de concesión con indicación de los actos a llevar a cabo, los plazos para cumplimentarlos y las fechas a partir de las cuales dichos plazos comienzan a contar.

Para cualquier consulta en relación con su expediente, puede ponerse en contacto con la OEPM llamando al teléfono de información 902 157 530 (en horario de 9:00 a 14:30, de lunes a viernes).

Atentamente,

Fdo.: Carlos Velasco Nieto
Jefe de Área de Examen de Patentes

Conferencia:

A).- Dicha Patente se presentó en Jerez. 21 de Abril del 2015 en la Real Academia de San Dionisio de Jerez.

Título: Integración de Tejidos naturales y sus pigmentaciones en la Cerámica y otros materiales de Construcción.

B).- Se presenta a la vez en la Universidad Técnica Particular de Loja de Ecuador.

Realiza para la UCA, HOSPITAL REAL, Siglo XVIII, el tratamiento especial de la piedra con materiales únicos basados en sus técnicas plásticas e industriales. Se puede ver en la portada dicha investigación y en su interior una serie de cerámicas con reintegración de tejidos únicos dentro del Diseño Industrial. (Patente).

CREACIÓN DE UN ARCHIVO PERMANENTE:

En la Biblioteca de la Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras, se ha inaugurado los archivos correspondientes, resumen, de toda la labor investigadora del Dr. Luis Gonzalo González. Consistente en 16 volúmenes encuadrados con documentos personales, certificados, títulos, textos investigativos, artículos, tesis doctorales (2), incluyendo la que se

realizó en la Universidad de Cádiz en el Departamento de Ingeniería mecánica y Diseño Industrial sobre sus investigaciones en la Iglesia de la Inmaculada de Jerez,...., y más de 2000 imágenes relacionadas con el mundo plástico y el diseño con sus correspondientes textos.

Este Archivo es continuación del que se encuentra en el Centro Cultural Reina Sofía de Cádiz.

Nombrado Hijo Adoptivo de Cádiz (29 de Marzo del 2015)

Notas:

Participa en diversos tribunales de Tesis, entre ellos, el último, Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

29 de Abril del 2015.

Título: LA ANATOMÍA EN LA DANZA

Doctorando: Lidia López Gilot

Presenta el libro “dibujo y composición” en la Escuela de Arte de Cádiz, del catedrático de la Universidad de Sevilla. Dr. Gonzalo Martínez Andrade. 30 de Abril del 2015,

**Conferencia / presentación de la Unidad de ArteTerapia del
Hospital Puerta del Sur de Jerez (ASISA).
26 de mayo 2015.**

PROYECTOS PARA EL CURSO ACADÉMICO 2015 / 2016.

Prof. Dr. Colaborador Honorario UCA

1.- Dirección de Tesis.

2.- PROFESOR del

Master Oficial de la UCA Patrimonio Historico Arqueologico.

2015 / 2016

**3.- Publicación de un libro entre el Diseño y la propia estética de la Ingeniería y la
poética de la línea.**

Grupo GEHA "Historia Actual" UCA

4.- Creación de la Unidad de Arte terapia del Hospital Puerta del Sur de Jerez.

**5.- Muestra antológica "LUIS GONZALO" en el museo o Casa de iberoamérica de más
de 150 módulos cerámicos basados en la PATENTE y en la Tesis que se defenderá y
dirijo sobre el ARTE PRECOLOMBINO y su aportación a la industria del siglo XXI.
Libro incluido.**

6.- POSTERIORMENTE se realizará otra muestra, antológica, en El Palacio de Villavicencio de Jerez. Libro incluido.

7.- Se instalará en la Universidad Técnica Particular de Loja. Ecuador un Observatorio investigador con todas las publicaciones, LUIS GONZALO, para orientación, dentro del campo investigativo en el Departamento DISEÑO y ARTE de dicha Universidad.

NOTA: El curso es muy amplio y durante él, se conseguirán multitud de Objetivos y uno de ellos, es presumible dentro de la ampliación de la PATENTE CERÁMICA.

Cádiz. 1 de Junio. 2015

Fdo.: Dr. LUIS GONZÁLO GONZÁLEZ GONZÁLEZ

Ilmo. Sr. Director del DEPARTAMENO de INGENIERÍA MECÁNICA Y DISEÑO INDUSTRIAL.

ESCUELA SUPERIOR DE INGENIERÍA.

UNIVERSIDAD DE CÁDIZ.