

**Sr. Dr. Director
del Departamento de Ingeniería Mecánica y Diseño
Industrial. UCA**

Cádiz 21 de Abril 2014

Anexo a las actividades realizadas en el Curso Académico 2013 / 2014
en Comisión de Servicio en el Departamento de Ingeniería Mecánica y Diseño
Industrial. Grado de Ingeniería de Diseño Industrial y desarrollo de Productos.

**Luis Gonzalo González Glez.
Doctor en Bellas Artes.
Doctor en Ciencias de la Salud. Medicina.
Acreditado por la ANECA, Profesor Colaborador y Profesor Contratado Doctor.
Catedrático IPEP en Comisión de Servicio en la UCA.**

Breve resumen del PATRIMONIO que posee la UCA del Prof. Dr. LUIS GONZALO GONZÁLEZ.

**1º.- Dos pequeños tapices, repostero, en terciopelo, bordado y tratado al fuego con estucado y láminas de oro. Tratamiento único con diferentes técnicas estudiando la resistencia de materiales. Este trabajo es estudiado dentro del Modernismo Catalán y en el estudio del Arquitecto Bofill en Barcelona (Diplomado en Arquitectura de Interiores)
Sala de Junta de la ESI. UCA.**

**2º.- Repostero oficial de la UCA. Terciopelo tratado dentro de las impermeabilizaciones, primeros trabajos dentro de la ingeniería de diseño industrial. Estucado e inspirado en el Siglo XV. Hilos de oro y pigmentos naturales.
Salón de los Espejos del Rectorado.**

**2º.- Dos cuadros, tapices de sedas naturales con aplicación de las técnicas del libro tratado: Tapiz Expresión Gráfica en la Ingeniería. Editado por la Facultad de Ciencias y por el Servicio de Publicaciones de la UCA en el 2001.
FACULTAD DE CIECIAS.**

3°.- Aplicación de diferentes técnicas Inter. – disciplinar, mural, de 15 metros x 2 metros sobre madera, técnicas mixtas, única en tratamiento.

Facultad de Ciencias. (Sedas, pigmentos, estucos,....., resinas, polímeros,.....

4°.- Dos cuadros al óleo / acrílicos para la **Facultad de Ciencias** de 150 cms x 150 cms.

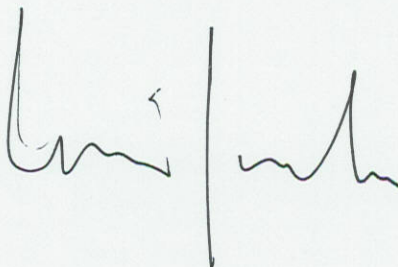
5°.- 100 serigrafías /estampaciones mixtas. Tauromaquia. (Enumeradas y firmadas).

Rectorado. UCA.

6°.- 300 obras anatómicas, bocetos, movimiento de la figura humana. **Departamento de Anatomía y Embriología Humana. Facultad de Medicina. UCA.**

7°.- Obra plástica en madera. Poética, Técnica mixta. 190 cms x 70 cms. **Rectorado. Despacho de Vice- rectores.....**

canal = hist. 2014

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'L' followed by a vertical line and a cursive flourish.