

*El Secretario del Departamento de Filología
de la Universidad de Cádiz*

CERTIFICA:

Que, reunido el Departamento en Consejo Ordinario con fecha 26 de junio de 2012, se acordó por unanimidad, a la vista de la Memoria de Actividades desarrolladas durante el curso académico 2011/2012 por el DR. D. JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ GUERRERO, presentada por la Coordinadora del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, para optar a la renovación de su nombramiento como Colaborador Honorario, dar su informe favorable a dicha solicitud.

Por lo que para que conste a los efectos oportunos, expide y firma el presente en Cádiz, a 26 de junio de 2012.

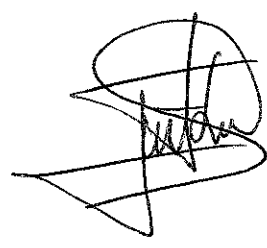
EL DIRECTOR DEL
DEPARTAMENTO


Alberto Romero Ferrer



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

EL SECRETARIO


Gérard Fernández Smith

Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada
INFORME SOBRE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS DURANTE EL
CURSO ACADÉMICO 2011/2012 POR EL DOCTOR DON JOSÉ ANTONIO
HERNÁNDEZ GUERRERO PARA OPTAR A LA RENOVACIÓN DE SU
NOMBRAMIENTO COMO PROFESOR COLABORADOR HONORARIO
PARA EL CURSO 2012/2013.

Cursos impartidos:

Ha dirigido e impartido tres Cursos anuales en el “Club de Letras” (Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UCA), en los Campus de Cádiz, Jerez y Algeciras a lo largo del curso académico 2010/2011.

Presentaciones de autores, libros y revistas:

Presentación y ofrecimiento de la distinción “Drago de Oro” concedido por el Ateneo de Cádiz a José Ramón Pérez Díaz Alersi en la Diputación de Cádiz (Cádiz, noviembre 2011).

Presentación de los números de otoño, invierno y primavera de la Revista *Speculum* del Club de Letras en los Campus de Cádiz, de Jerez y de Algeciras (septiembre y diciembre de 2011, y abril de 2012).

Conferencia a los profesores de la Facultad de Medicina titulada “El rigor léxico, la riqueza semántica y la fuerza emotiva del lenguaje médico”. 20 de noviembre de 2011.

Organización y celebración del Día de las Letras, en Alcalá de los Gazules y en San Roque.

Conferencia sobre el diálogo docente, en el acto de entrega de premios a la “Renovación docente”. 5 de julio de 2012.

Otras actividades:

Director de la Revista *Speculum* del Club de Letras.

Director de una tertulia radiofónica de periodicidad semanal en *Punto Radio* Cádiz.

Director del Portal de Retórica y Poética de la Biblioteca Virtual Cervantes (www.cervantesvirtual.com/portal/retorica).

Pertenece al Grupo de Investigación HUM-530 “La teoría literaria andaluza” (financiado por la Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

Forma parte del Proyecto de Investigación I + D + I “Retórica cultural”, dirigido por el Prof. Tomás Albaladejo (Universidad Autónoma de Madrid).

Miembro del Comité Científico de *Logos*, Revista de Retórica y Comunicación de la Universidad de Salamanca.

Miembro del Comité de Redacción de *Rhythmica*, Revista Española de Métrica Comparada de la Universidad de Sevilla.

Publicaciones:

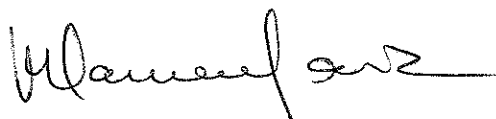
2011

- a) “José María Castillo Navarro: el arte de crear la realidad y de recrear a los lectores”, en Manuel Martínez Arnaldos, José Luis Molina Martínez y Santos Campoy García (eds.), *José María Castillo Navarro: vida y obra. El cuento y la novela de su época (1950-1975)*, Murcia, Publicaciones de la Universidad – Ayuntamiento de Lorca, pp. 93-104.
- b) “La influencia del sentimentalismo en la enseñanza española del siglo XIX”, en Juan Abellán Pérez, Concepción Lazarich González y Vicente Castañeda Fernández (dirs.), *Homenaje al Profesor Antonio Caro Bellido*, 2 vols., Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad – Hermandad de los Santos de Lebrija, vol. II, pp. 237-256.
- c) “Castelar: arquitecto de las palabras”, en José Antonio Caballero López, José Miguel Delgado Idarreta y Cristina Sáenz de Pipaón Ibáñez (eds.), *Entre Olózaga y Sagasta: Retórica, Prensa y Poder*, Logroño, Instituto de Estudios Riojanos – Ayuntamiento de Calahorra, pp. 143-153.
- d) *La Publicidad y las Ciencias Humanas. Análisis pluridisciplinar de anuncios publicados en periódicos y revistas españoles del siglo XX y comienzos del siglo XXI* (Edición digital. PDF 7.020 Kbytes). Alicante, Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (<http://bib.cervantesvirtual.com/Ficha.Obra.html?Ref=40967>).
- e) “Introducción” a Ramón Luque Sánchez, *Coro Angelical*, Sevilla, Publicaciones del Sur Editores, pp. 5-6.
- f) Publica semanalmente un artículo de opinión en el *Diario de Cádiz*.

Lectura y defensa, en la Universidad Autónoma de Madrid, de la Tesis Doctoral titulada: La dimensión sensorial y sentimental de los lenguajes retóricos y poéticos: estudio histórico y crítico de las corrientes filosóficas más influyentes en la creación, comunicación e interpretación retórico-poéticas. (El dilatado trayecto hacia la Neurorretórica). Calificación: Sobresaliente cum Laude por unanimidad.

Publicación de la tesis en la Universidad Autónoma y en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

Cádiz, 19 de junio de 2012

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Carmen García Tejera', with a stylized flourish at the end.

Fdo. M. Carmen García Tejera
Coordinadora del Área de Teoría de la Literatura y Literatura Comparada